







PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11) Publication number: 10200921 A

(43) Date of publication of application: 31 . 07 . 98

(51) Int. CI

H04N 9/804 H04N 9/808 H03M 7/30 H04N 11/04

(21) Application number: 09003376

(22) Date of filing: 10 . 01 . 97

(71) Applicant:

SONY CORP

(72) Inventor:

NAGASAWA FUMIHIRO MORITAKE YUTAKA HASHINO TSUKASA

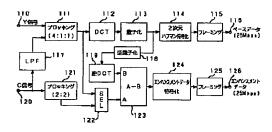
(54) DIGITAL DATA TRANSMISSION METHOD, DATA RECORDING AND REPRODUCING DEVICE AND DATA EDIT DEVICE

(57) Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide the digital data transmission method, the data recording and reproducing device and the data edit device which have compatibility among video data whose compression format differs from each other.

SOLUTION: A luminance signal Y of a video signal received from an input terminal 110 and a chrominance signal C of a video signal received from an input terminal 120 are added and compression-coded and compression video data (base data) of 4:1:1 are generated. Furthermore, the received video signal is up-converted and a compression video signal of 4:2:2 is generated, and a subtractor circuit 123 subtracts the compression video signal from the base data. The is compression-coded to enhancement data. In the case of sending the video data of 4:1:1, only the base data are sent and in the case of sending the video data of 4:2:2, the base data with the enhancement data added thereto are transmitted.

COPYRIGHT: (C)1998,JPO







(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平10-200921

(43)公開日 平成10年(1998) 7月31日

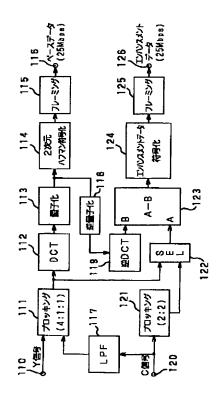
(51) Int.Cl. ⁶		識別記号	FΙ					
H04N 9	9/804		H04N	9/80		В		
9	9/808		H03M	7/30		Z		
H03M 7	H 0 3 M 7/30		H04N 1	11/04		Z		
H04N 11	/04							
			審査請求	未請求	請求項の数8	OL	(全 14 頁)	
(21)出願番号	!	特願平9-3376	(71)出顧人					
(00) IUES ET		77+20 A=(1007) 1 H10H			朱式会社	T D A S	tor 🖽	
(22)出顧日	•	平成9年(1997)1月10日	(70) XXIII-14		品川区北品川 6 °	1日7個	初步	
			(72)発明者			T 🗆 7 8	Maria	
					品川区北品川 6 °	113 (4)	100F 7	
			(72)発明者	一株式会 森竹 島				
			(12)光明省			~	****	
					品川区北品川6)	1日(4	357 ソニ	
			(20) Sent +s	一株式会				
			(72)発明者		-			
					品川区北晶川 6] 目7者	おり号 ソニ	
		•		一株式会				
			(74)代理人	弁理士	小池 晃 (外2名)		

(54) 【発明の名称】 デジタルデータ伝送方法、データ記録再生装置、データ編集装置

(57)【要約】

【課題】 圧縮フォーマットが異なる映像データ間の互 換性を有するデジタルデータ伝送方法、データ記録再生 装置、データ編集装置を提供する。

【解決手段】 入力端子110から入力される映像信号の輝度(Y)信号に、入力端子120から入力される映像信号の色(C)信号を加えて圧縮符号化し、4:1:1の圧縮映像データ(ベースデータ)を生成する。また、入力される上記の映像信号をアップコンバートして4:2:2の圧縮映像信号を生成し、減算回路123で上記のベースデータとの差分を得る。この差分を圧縮符号化してエンハンスメントデータを生成する。4:1:1の映像データを伝送する場合にはベースデータのみを伝送し、4:2:2の映像データを伝送する場合にはエンハンスメントデータをベースデータに付加して伝送する。





【特許請求の範囲】

【請求項1】 輝度信号のサンプリング周波数と2つの 色差信号のサンプリング周波数の比が4:1:1である 基本映像データ、または、輝度信号のサンプリング周波 数と2つの色差信号のサンプリング周波数の比が4: 2:2である拡張映像データを伝送するデジタルデータ 伝送方法であって、

上記拡張映像データの伝送データは、上記基本映像データを圧縮符号化したベースデータに、上記拡張映像データと上記基本映像データとの差分をとって圧縮符号化し 10 て得られるエンハンスメントデータを付加して構成されることを特徴とするデジタルデータ伝送方法。

【請求項2】 所定のアナログ映像信号規格で規定される映像の1水平ラインをなす期間と等しい長さの伝送単位を複数に分割し、

上記伝送単位を複数に分割した各タイムスロットに複数 チャネルの映像データをそれぞれ配置し、

上記アナログ映像信号規格で規定される映像の1フレームに相当するライン数の上記伝送単位により、上記複数チャネルの基本映像データおよびエンハンスメントデータのそれぞれ少なくとも1フレーム分を伝送することを特徴とする請求項1記載のデジタルデータ伝送方法。

【請求項3】 上記拡張映像データの伝送データは、上記複数スロットに対して、その半分のスロットに対応するエンハンスメントデータを配して伝送することを特徴とする請求項2記載のデジタルデータ伝送方法。

【請求項4】 上記複数チャネルのデジタル映像データは、2次元配列の垂直方向に分割されて、複数の記録手段に記録されることを特徴とする請求項2記載のデジタルデータ伝送方法。

【請求項5】 上記複数チャネルのデジタル映像データは、

基準とする映像信号の水平同期信号および垂直同期信号 に対して同期して伝送されることを特徴とする請求項2 記載のデジタルデータ伝送方法。

【請求項6】 上記基本映像データは270Mbpsで 伝送され、

上記拡張映像データは360Mbpsで伝送されることを特徴とする請求項1記載のデジタルデータ伝送方法。

【請求項7】 映像データを圧縮符号化して、輝度信号 40 と2つの色差信号のサンプリング周波数の比が4:1: 1である基本映像データを生成する第1の圧縮符号化手段と、

輝度信号のサンプリング周波数と2つの色差信号のサンプリング周波数の比が4:2:2である拡張映像データと、上記基本映像データとの差分をとってエンハンスメントデータを生成する第2の圧縮符号化手段と、

上記圧縮符号化された映像データを記録媒体に記録し、 上記記録媒体から映像データを再生する記録再生手段 と、 上記再生された映像データを伸長復号して、上記基本映像データを得る第1の伸長復号化手段と、

上記拡張映像データを生成する第2の伸長復号化手段と を備えることを特徴とするデータ記録再生装置

【請求項8】 映像データを圧縮符号化して、輝度信号と2つの色差信号のサンプリング周波数の比が4:1: 1である基本映像データを生成する第1の符号化手段と、

輝度信号のサンプリング周波数と2つの色差信号のサンプリング周波数の比が4:2:2である上記拡張映像データと、上記基本映像データとの差分をとってエンハンスメントデータを生成する第2の圧縮符号化手段と、上記基本映像データを伸長復号化する第1の復号化手段と、

上記エンハンスメントデータを伸長復号化する第2の復 号化手段と、

上記基本映像データおよびエンハンスメントデータを記録媒体に記録し、記録媒体から上記基本映像データおよびエンハンスメントデータを再生する記録再生手段と、 上記基本映像データおよびエンハンスメントデータを転送するバスとを備えることを特徴とするデータ編集装

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、デジタル映像データを圧縮符号化して伝送するデジタルデータ伝送方法、デジタル映像データを記録再生するデータ記録再生装置、およびデジタル映像データを編集するデータ編集装置に関する。

30 [0002]

【従来の技術】テレビジョン放送用番組等の映像は、磁気テープに収録された素材データを編集して製作されるのが通常である。編集作業は、放送用の高品質な素材テープを用いて編集を行うオンライン編集と、編集用のテープにコピーして粗編集を行うオフライン編集に分けられる。通常は、貴重な素材テープを使用しないオフライン編集が行われる。

【0003】編集作業に使用される編集装置は、近年では、パーソナルコンピュータ等をベースにしたデジタル編集装置が普及している。デジタル編集装置は、映像データを記憶するためのハードディスク等を用いた記憶装置とデジタル画像処理装置を備え、編集に必要な映像データを、デジタルビデオテープレコーダ(デジタルVTR)から上記のハードディスクに転送した後は、外部機器から独立したタイミングで編集作業を行うことができるものである。このような編集方法はノンリニア編集と呼ばれている。

【0004】ノンリニア編集に使用されるノンリニア編 集装置には、上述のようにデジタルビデオテープレコー 50 ダ (VTR) が接続され、これらの間でデジタル映像デ

(3)



•

ータが転送される。このデジタルVTRには数種のフォーマットがあり、例えば、番組制作用途のD1規格,放送局用途のD2規格などが代表的である。

【0005】このような業務用途のデジタルVTRでは、記録再生される画像は極めて高品質であることが要求されるため、磁気テープに記録される映像データは圧縮されていないか、1/2程度の比較的低い圧縮率とされるのが通常である。

【0006】一方、デジタルVTRは、家庭用としても普及しはじめている。家庭用デジタルVTRは、業務用途のデジタルVTRにくらべて画質に対する要求は緩やかであるが、小型のカセットテープを用いて長時間記録が可能であることが求められるため、映像データを約1/5の比較的高い圧縮率で帯域圧縮して記録する圧縮フォーマットが採用されている。ここで用いられている高能率圧縮方法は、人間の視覚特性が、映像の輝度情報に比べて色差情報に対してはあまり敏感でないことを利用するものであり、色差信号の情報量を削減している。なお、この映像データの圧縮方法については後述する。

【0007】前述した業務用デジタルVTR規格の一つ 20 であるD1規格では、磁気テープに記録されるデジタル映像データは圧縮されずに、輝度信号Yと色差信号Cr およびCb が個々に記録される。この輝度信号Yは映像の明るさを表す信号であり、色差信号は映像の色度を表す信号である。色差信号は、R,G,Bの3原色信号から輝度信号Yを除いて得られる信号であり、Cr=R-YおよびCb=B-Yの2つが用いられる。この輝度信号Yのサンプリング周波数は13.5MHz,色差信号CbおよびCrのサンプリング周波数は4.5 を差信号CbおよびCrのサンプリング周波数は各々6.75MHzである。従って、これらの信号のサンプリング周波数 30の比は4:2:2となる。

【0008】一方、前述の家庭用デジタルVTR規格の映像データについて、同様に表現すると、輝度信号Yと、色差信号CbおよびCrのサンプリング周波数比は、4:1:1と表現される。すなわち、2つの色差信号のサンプリング周波数を輝度信号のサンプリング周波数の半分にすることにより、磁気テープに記録される映像データの情報量を削減している。

[0009]

【発明が解決しようとする課題】このように、デジタル 40 VTRには、互いに異なる映像データ圧縮方式が用いられている。しかし、従来のノンリニア編集装置では、デジタルVTRとの間で転送される映像データの圧縮方式 (フォーマット) が固定されており、複数のデータ圧縮フォーマットに対応できるものはなかった。

【0010】このため、例えば、前述の4:1:1の圧縮映像データと4:2:2の圧縮映像データを編集する場合には、いずれか一方の圧縮映像データを一旦伸長してから編集作業を行わなければならず、編集された映像データを再度圧縮する際に画像劣化が生じることを避け

られなかった。

【0011】本発明は、この問題を解決するためになされたものであり、圧縮フォーマットが互いに異なる映像データどうしの互換性を確保したデジタルデータ伝送方法、データ記録再生装置、およびデータ編集装置を提供することを目的とする。

4

[0012]

【課題を解決するための手段】上記の課題を解決するために提案する、本発明のデジタルデータ伝送方法は、輝度信号のサンプリング周波数と2つの色差信号のサンプリング周波数の比が4:1:1である基本映像データ、または、輝度信号のサンプリング周波数の比が4:2:2である拡張映像データを伝送するデジタルデータ伝送方法であって、上記拡張映像データの伝送データは、上記基本映像データを圧縮符号化したベースデータに、上記拡張映像データと上記基本映像データとの差分をとって圧縮符号化して得られるエンハンスメントデータを付加して構成されることを特徴とするものである。

【0013】このデジタルデータ伝送方法によれば、ベースデータおよびエンハンスメントデータをそれぞれ圧縮符号化および伸長復号化するようにしたため、4:1:1の映像データと4:2:2の映像データとの間の互換性を得ることができる。

【0014】また、本発明のデータ記録再生装置は、映像データを圧縮符号化して、輝度信号と2つの色差信号のサンプリング周波数の比が4:1:1である基本映像データを生成する第1の圧縮符号化手段と、輝度信号のサンプリング周波数と2つの色差信号のサンプリング周波数の比が4:2:2である拡張映像データと上記基本映像データとの差分をとってエンハンスメントデータを生成する第2の圧縮符号化手段と、上記圧縮符号化された映像データを記録媒体に記録し、上記記録媒体から映像データを再生する記録再生手段と、上記再生された映像データを伸長復号して、上記基本映像データを得る第1の伸長復号化手段とを備えることを特徴とするものである。

【0015】このデータ記録再生装置によれば、4: 1:1の映像データと4:2:2の映像データのいずれ をも記録/再生することができる。

【0016】さらに、本発明のデータ編集装置は、映像データを圧縮符号化して、輝度信号と2つの色差信号のサンプリング周波数の比が4:1:1である基本映像データを生成する第1の符号化手段と、輝度信号のサンプリング周波数と2つの色差信号のサンプリング周波数の比が4:2:2である上記拡張映像データと上記基本映像データとの差分をとってエンハンスメントデータを生成する第2の圧縮符号化手段と、上記基本映像データを伸長復号化する第1の復号化手段と、上記エンハンスメ

ントデータを伸長復号化する第2の復号化手段と、上記

基本映像データおよびエンハンスメントデータを記録媒 体に記録し、記録媒体から上記基本映像データおよびエ ンハンスメントデータを再生する記録再生手段と、上記 基本映像データおよび付加データを転送するバスとを備 えることを特徴とするものである。

【0017】このデータ編集装置によれば、接続される デジタルVTR等との間で4:1:1の映像データと 4:2:2の映像データのいずれをも転送することがで きるため、4:1:1の映像データと4:2:2の映像 10 データを圧縮映像データのままで編集することができ、 伸長/圧縮の繰り返しによる編集映像の画質低下を防ぐ ことができる。

[0018]

【発明の実施の形態】以下に、本発明のデジタルデータ 伝送方法、データ記録再生装置、およびデータ編集装置 の好ましい実施の形態について、それぞれ図面を参照し ながら説明する。ここでは、まず、上記のデータ記録再 生装置およびデータ編集装置に適用する圧縮符号化回路 および伸長復号化回路について説明し、これらの構成を 参照しながら本発明のデジタルデータ伝送方法について 説明する。次に、このデジタルデータ伝送方式を適用し た、本発明のデータ記録再生装置およびデータ編集装置 について説明する。

【0019】図1は、本発明のデジタルデータ伝送方法 を適用した圧縮符号化回路の構成を示すプロック図であ る。この圧縮符号化回路は、後述する本発明のデータ編 集装置およびデータ記録再生装置に用いられるものであ り、入力される映像データを圧縮符号化して、輝度信号 Yおよび2つの色差信号Cr, Cbのサンプリング周波数 30 の比が4:1:1である基本映像データを圧縮符号化し たベースデータと、このベースデータに付加されてサン プリング周波数比が4:2:2の拡張映像データを構成 するエンハンスメントデータとを生成する。

【0020】入力端子110から入力された映像データ の輝度信号Yは、ブロッキング部111に供給される。 また、このブロッキング部111には、入力端子120 から入力された映像信号の色信号Cも、ローパスフィル タ(LPF) 117を介して供給される。そして、輝度 信号Yと、色信号Cの2つの色差信号Cr およびCbと のサンプリング周波数比が、4:1:1となるようにブ ロック化される。

【0021】このプロック化は、1フレーム分の映像デ ータを、各々8ビットで表される(8×8)画素のプロ ックに分割するものである。分割された各プロックは、 マクロプロックと呼ばれ、後述する離散コサイン変換 (DCT) を行う際の基本単位となる。各マクロプロッ クには、輝度信号Yの4つのプロックに対して、色差信 号Cr およびCb のプロックが1つずつ配される。

の圧縮効率を向上させるために映像画面上の異なる5つ の領域の各々から選ばれることにより、シャフリングが 施される。

【0023】DCT部112では、プロッキング部11 1でプロック化された映像データ(マクロプロック)に 対して、直交変換の一種であるDCT(離散コサイン変 換)が施される。また、映像データの画素値は非相関化 され、周波数軸上の値に変換される。このとき、マクロ ブロックは固定ブロック長とされている。

【0024】全てのマクロプロックが離散コサイン変換 された映像データは、図示しないバッファに一旦格納さ れ、量子化部113に送られる。

【0025】量子化部113では、マクロブロック毎 に、DCT係数をある除数(量子化ステップ)で除算 し、余りを丸めて量子化を行う。このとき、人間の視覚 特性を考慮して、異なる量子化ステップを用いる適応量 子化が行われる。ここで考慮される視覚特性とは、例え ば、映像画面上で細精度が高い部分は粗く量子化しても 量子化ひずみが目立たず、滑らかに変化する部分は量子 化ひずみが目立ち易いというものである。

【0026】上記の適応量子化は、映像データのセグメ ント内の各プロックを、4種類にクラス分けし、量子化 器を構成する異なる量子化ステップをクラス番号に応じ て割り当てることにより行われる。これにより、画面上 の細精度が低い部分のブロックへのビット割当を多くし て画質を向上させることができる。このように量子化さ れた映像データ (DCT係数) は、2次元ハフマン符号 化部114と逆量子化部118とに送られる。

【0027】2次元ハフマン符号化部114では、可変 長符号化である2次元ハフマン符号化が行われる。 すな わち、データ量推定に基づいて量子化器番号(QNo.) が選択されると、前述のバッファに蓄積されていた映像 データセグメントは、この量子化器番号により量子化さ れ、その後、可変長符号化される。

【0028】この可変長符号化が2次元ハフマン符号化 と呼ばれるものであり、量子化された各DCT係数のマ トリクスをジグザグスキャンして一次元化し、DCT係 数が連続して零である長さ(ランレングス)と、それに 続く非零係数の値の組とに対して、予めテーブル上に用 意された符号を割り当てるものである。ここでは、前述 した5マクロブロック毎のデータ量が、互いに等しくな るように符号化が行われる。

【0029】フレーミング部115では、2次元ハフマ ン符号化部114で可変長符号化された映像データの各 セグメントを、それぞれ77バイトに割り当てる、フレ ーミングと呼ばれる処理を行う。ここで、前述した5マ クロブロックのうち、データ量が77バイトを越えるマ クロプロックについては、オーバーフローしたデータを 他のマクロプロックの空き領域に割り当ててパッキング 【0022】なお、このマクロブロックは、映像データ 50 する。これにより、各マクロブロックのデータ量を等し



くして、輝度信号Yと2つの色差信号Cr, Cbのサンプリング周波数の比が4:1:1である基本映像データ (ベースデータ) が、出力端子116から25Mbpsのレートで出力される。

【0030】一方、プロッキング部121には、入力端子120から入力された映像信号の色信号Cが供給され、その2つの色差信号Cr およびCb のサンプリング周波数比が2:2となるようにプロック化される。

【0031】このブロック化の手順は、前述のブロッキング部111における手順と同様であり、1フレーム分 10の映像データを、8ビットで表される(8×8)画素のマクロブロックに分割するものである。

【0032】ローパスフィルタ(LPF)117は、入力端子120から入力された色信号Cから、2つの色差信号CrおよびCbのみを取り出すために設けられるものであり、その出力は前述のブロッキング部111に供給される。

【0033】セレクタ(SEL)122には、ブロッキング部111で輝度信号Yと2つの色差信号Cのサンプリング周波数比が4:1:1となるようにブロック化された映像データと、プロッキング部121で2つの色差信号Cr およびCb のサンプリング周波数比が2:2となるようにブロック化された色信号Cとが供給される。そして、所定のタイミングでY信号とC信号が選択される。具体的には、ブロッキング部111から供給される4:1:1の映像データからはY信号のみを選択して出力し、ブロッキング部121からのC信号はそのまま出力する。そして上記の選択出力は、減算回路123に送られる。

【0034】また、逆量子化部118では、量子化部1 13で量子化された4:1:1の映像データに逆量子化 を施し、逆DCT部119に供給する。

【0035】逆DCT部119では、逆量子化部118 で逆量子化された、4:1:1の映像データに逆DCT (逆離散コサイン変換)を施し、減算回路123に供給 する。

【0036】減算回路123では、セレクタ(SEL) 122の出力(Aとする)から逆DCT部119の出力 (Bとする)を差し引く演算(A-B)が行われる。

【0037】この演算結果(A-B)は、輝度信号Yと 2つの色差信号Cr およびCb のサンプリング周波数比 が4:2:2である映像データAと、4:1:1である映像データBとの差分であり、映像の細部を表現するために必要な高域成分を主に含む映像データである。

【0038】なお、逆DCT部119から供給される映像データBの色差信号のサンプリング周波数は、映像データAの色差信号のサンプリング周波数の半分であるため、減算回路123で演算するために両者のサンプリング周波数を等しくしなければならない。そこで、映像データBは、サンプリング周波数を2倍に高められた(ア 50

ップコンバート)後に減算回路123に供給されている。

【0039】エンハンスメントデータ符号化部124では、減算回路123の出力、すなわちサンプリング周波数比が4:2:2の映像データと、4:1:1の映像データの差分が符号化される。ここでは、前述のDCT(離散コサイン変換)やサブバンド符号化等を符号化方法として用いることができる。

【0040】フレーミング部125では、エンハンスメントデータ符号化部124で符号化された上記の映像データの差分に対して、前述したフレーミング処理を行い、エンハンスメントデータとして、出力端子126から25Mbpsのレートで出力する。

【0041】このエンハンスメントデータは、サンプリング周波数比が4:1:1のベースデータには含まれていない、輝度信号Yの高域成分を中心とする映像データである。このエンハンスメントデータを、上記のベースデータに付加することにより、業務用途のデジタルVTR等に用いられる4:2:2の映像データに相当する高細精の映像データを得ることができる。なお、このことについては後述する。

【0042】図2は、本発明の伸長復号化回路の構成を示すプロック図である。この伸長復号化回路は、図1の圧縮符号化回路に対応する伸長復号化回路であり、磁気テープ等に圧縮符号化されて記録されている、前述のベースデータとエンハンスメントデータとをそれぞれ伸長復号化して再生するものである。

【0043】入力端子130には、前述したサンプリング周波数比が4:1:1のベースデータが入力され、入力端子140には、エンハンスメントデータが入力される。これらのデータのレートは、いずれも25Mbpsである。

【0044】そして、入力されたベースデータとエンハンスメントデータとに対して、デフレーミング,2次元ハフマン復号化,逆量子化,逆離散コサイン変換が順次施される。そして、両データは加算器135および145で互いに加算され、さらに各々の加算出力にデブロッキングが施されて、Y信号およびC信号として出力される。

【0045】デフレーミング部131では、入力端子130から入力されたベースデータに対して、前述したフレーミング処理の逆の操作である、デフレーミングと呼ばれる処理が施される。すなわち、5つのマクロブロック毎に、データ量が等しくなるようにパッキングされていた映像データは、各マクロブロック毎の可変長符号化された映像データに戻される。一方、デフレーミング部141では、デフレーミング部131と同様に、入力端子140から入力されたエンハンスメントデータに対して、上記のデフレーミング処理が施される。

【0046】2次元ハフマン復号化部132および14



2は、図1に示した圧縮符号化回路の2次元ハフマン符号化部114における変換の逆変換を行うものであり、ベースデータおよびエンハンスメントデータに対して、それぞれ2次元ハフマン復号化を行う。

【0047】逆量子化部133および143は、図1の 圧縮符号化回路における量子化部113に対応する部分 であり、量子化と逆の操作を行う。すなわち、前述した (8×8) 画素のマクロプロック毎に、各DCT係数に 量子化ステップを乗算する。

【0048】逆DCT(逆離散コサイン変換)部134 および144では、逆量子化された各マクロプロック毎に、離散コサイン変換(DCT)とは逆の逆離散コサイン変換(逆DCT)が施される。

【0049】そして、逆DCT部134の出力は、Y信号加算器135とC信号加算器145とに送られる。一方、逆DCT部144の出力は、C信号加算器145とY信号加算器135とに送られる。

【0050】なお、2次元ハフマン復号化部142,逆量子化部143,逆DCT部144から構成される部分は、この伸長復号化回路に対応する図1の圧縮符号化回路のエンハンスメントデータ符号化部124において、DCTにより圧縮符号化を行う場合の構成例である。

【0051】輝度(Y)信号加算器135および色

(C) 信号加算器145では、上記の信号処理が施されたベースデータとエンハンスメントデータとが互いに加算される。なお、逆DCT部134から供給されるベースデータの色差信号のサンプリング周波数は、エンハンスメントデータの色差信号のサンプリング周波数の半分であるため、C信号加算器145で加算するために両者のサンプリング周波数を等しくしなければならない。そ 30 こで、ベースデータの2つの色差信号Cr およびCb は、サンプリング周波数を2倍に高められた(アップコンバート)後にC信号加算器145に供給されている。

【0052】デブロッキング部136および146は、 Y信号加算器135およびC信号加算器145で互いに 加算されたベースデータとエンハンスメントデータを、 それぞれデブロッキング処理するものである。このデブ ロッキング処理は、図1の圧縮符号化回路におけるブロッキング処理の逆操作であり、(8×8) 画素のマクロ ブロックに分割されていた1フレーム分の映像データを 再構成する処理である。

【0053】デブロッキング部136でデブロッキング されたベースデータは、出力端子137からY信号として出力され、デブロッキング部146でデブロッキング されたエンハンスメントデータは、出力端子147から C信号として出力される。

【0054】本発明のデジタルデータ伝送方法は、輝度信号Yと2つの色差信号Cr およびCb のサンプリング 周波数の比が4:1:1である基本映像データと、上記のサンプリング周波数の比が4:2:2€である高細精の 50

拡張映像データとの間に互換性を有するデジタルデータ 伝送方法である。

【0055】具体的には、図1および図2で説明した、 圧縮符号化回路および伸長復号化回路を介して伝送され るデジタル映像データは、図3(a)に示すように、 4:1:1の基本映像データを圧縮符号化した25Mb psのベースデータに、25Mbpsのエンハンスメン

トデータを付加して構成されている。

【0056】このような構成によれば、4:1:1の基本映像データを転送する場合にはベースデータのみを転送すればよく、より高細精の映像が得られる4:2:2の拡張映像データを転送する場合には、主に高域成分を含むエンハンスメントデータを上記のベースデータに付加して、実質的に4:2:2の映像データを構成することができる。

【0057】図3(b)は、本発明のデジタルデータ伝送方法における、4:1:1の映像データと4:2:2の映像データとを互いに転送する場合のインタフェースを示している。この場合には、270Mbpsのシリアルデータインタフェースが用いられる。

【0058】図3 (c) は、本発明のデジタルデータ伝送方法における、4:2:2の映像データどうしを転送する場合のインタフェースを示している。この場合には、360Mbpsのシリアルデータインタフェースが用いられる。

【0059】次に、本発明のデジタルデータ伝送方法において、ベースデータとされる、4:1:1の圧縮映像データについて、図4~図6を参照しながら具体的に説明する。なお、このフォーマットは、圧縮されていない原映像データ、音声データ、制御情報等をも伝送できるものである。

【0060】図4は、所定のアナログ映像信号規格で規定される1水平ライン(走査線)をなす期間と等しい長さを有する伝送単位を複数に分割した各タイムスロットに、複数チャネルの圧縮映像データが配置される様子を示している。

【0061】図4(a)に示すように、映像データが配置される領域に先立って、EAV(エンドオプアクティブビデオ)領域60が設けられる。EAV領域60の次には補助信号領域61が設けられる。補助信号領域61の次にはSAV(スタートオプアクティブビデオ)領域62が設けられる。SAVおよびEAVは、それぞれ16進数信号の(3FF,000,000,XYZ)hの各ワードにより構成されている。EAV領域60、補助信号領域61およびSAV領域62は、走査線数525本/60フィールド方式では276ワード(Words)からなり、走査線数625本/50フィールド方式では288ワードからなる。

【0062】SAV領域62の次には、図4(b)に示す映像データを含む領域が設けられる。このデータ領域



には、映像信号を髙能率圧縮符号化したデジタル映像デ ータが配置される。この領域の先端部には、セパレータ (スタートコード) 66, タイプ67, ワード68から なる6ワードのデータヘッダ領域が設けられる。なお、 このデータヘッダ領域は、走査線数525本/60フィ ールド方式では12ライン目のみに、走査線数625本 /50フィールド方式では8ライン目に設けられる。デ ータヘッダが設けられる領域に続いて、この伝送方式の インタフェースを示す10ワードからなるヘッダ領域が 設けられる。このインタフェースヘッダ領域は、データ の転送速度を表す1ワードの情報69と、フォーマット としてVTR等のステータス情報を書き込むことが可能 な9ワードのリザーブ領域70からなる。そして、この インタフェースヘッダ領域に続いて、各々280クロッ ク (Clocks) からなる5つのデータ領域63a~63e および22ワードのリザーブ領域64が設けられる。上 記のスタートコード66~リザーブ領域70までのヘッ ダ領域と、データ領域63a~63eおよびリザーブ領 城64からなる領域はペイロード領域と呼ばれる。デー 夕領域 6 3 a ~ 6 3 e は、各々 2 5 6 バイト (Bytes) からなる有効データ領域と、24バイトからなるリザー ブ領域からなる。

【0063】ペイロード領域の次には、2ワードのCR C領域65が設けられる。このCRC領域65は、図示 しないCRCC(サイクリックリダンダンシーチェック コード) 0, CRCC1領域からなる。なお、このCR CCO, CRCC1は、次のようなものである。すなわ ち、伝送される情報フレームに対して、ある割算を行っ た結果として得られる剰余項を付加して送信する。受信 端では、受信信号に対して同様の演算を行って得られる 剰余項を、送られてきた剰余項と突き合わせることによ って、伝送誤りをチェックする。この割算には、生成多 項式を用いる。

【0064】ペイロード領域およびCRC領域65は、 走査線数525本/60フィールドの映像信号規格およ び走査線数625本/50フィールドの映像信号規格に おいて、共に1440ワードからなる。従って、EAV 領域60、補助信号領域61およびSAV領域62に、 ペイロード領域およびCRCC0, CRCC1領域を加 えた領域は、走査線数525本/60フィールドの映像 40 信号規格では1716ワードからなり、走査線数625 本/50フィールドの映像信号規格では1728ワード からなる。

【0065】また、上述の補助信号領域61には、図4 (c) に示すように、アンシラリデータフラグ72, デ ータ I D 7 3、プロックナンバ 7 4、データカウント 7 5, ラインナンバ76, ラインナンバCRCC77, コ ード(01h)78, デスティネーションアドレス7 9, ソースアドレス80, プロックタイプ (C1h;可 変長) 81, CRCフラグ82, データスタートポジシ 50



12 ョン83, リザープ領域84, ヘッダCRCC85, チ エックサム86が設けられる。

【0066】上記のアンシラリデータフラグ72は、1 6進数信号の(000, 3FF, 3FF) hの3ワード からなるコードである。データID73は、補助信号の 中身を示す。例えば、ディジタルオーディオデータ、タ イムコード、エラー検出コード等である。ブロックナン バ74は、データパケットの連続性を検出するものであ り、データカウント75は、補助信号の中のユーザーデ ータのワード数をカウントするものである。ラインナン バ76は、1~525 (625) までのいずれかの水平 ライン (走査線) 番号を示す。デスティネーションアド レス79は、データの送り先のアドレスを示すものであ り、ソースアドレス80は、データの送り元のアドレス を示すものである。

【0067】なお、図4中の各データ量は、走査線数5 25本/60フィールドの映像信号規格の場合について を示しており、かっこ内の数字は走査線数625本/5 0フィールドの映像信号規格の場合のデータ量を示して いる。

【0068】図5は、上記のインタフェースヘッダ領域 のビット配置を示している。Byte1およびByte 2は、このインタフェースに固有の情報を記録する領域 である。Byte3~Byte10は、このようなフォ ーマットに従うデジタルVTRの規格に関する情報が記 録されるリザーブ領域である。

【0069】 TYPE領域91は、インタフェースへッ ダ領域とペイロード領域の内容を示している。具体的に は「0000 0000」と「0000 0001」のい ずれかの値が使用される。前者は初期コードを示し、後 者はデータの転送速度やペイロード領域の5つのスロッ トの割り当て等を定義する際に使用される。

【0070】リザーブ領域92は、「00」とされ、使 用されない。

【0071】 VIDEO INVALID93は、ペイ ロード領域の映像データの有効性を示す情報であり、有 効な場合には0を割り当て、無効である場合には1を割 り当てる。

【0072】AUDIO INVALID94は、ペイ ロード領域の音声データの有効性を示す情報であり、有 効な場合には0を割り当て、無効である場合には1を割 り当てる。

【0073】リザーブ領域95は、使用されない。

【0074】TRANSFER MODE96は、00 0~111までを用いて、ペイロードのデータの有効性 や、転送速度を割り当てる。

【0075】図6は、図4に示した映像データ等を、ア ナログ映像信号規格の1フレームに相当するライン数に 亘って垂直方向に配置し、2次元配列としたフォーマッ トの一例である。なお、図6の右端の数字は、走査線数



525本/60フィールドの映像信号規格(かっこ内は 走査線数625本/50フィールドの映像信号規格)の 場合のライン数を示している。

【0076】このフォーマットは、フレーム0からフレーム4までの5チャネルのデータを転送できるものであるが、ここではフレーム0についてのみデータ配置を示している。フレーム1からフレーム4についても、フレーム0と同一のデータ配置を有している。

【0077】圧縮符号化された映像データは、圧縮ビデオデータ101,圧縮ビデオデータ102aおよび102b,圧縮ビデオデータ103に分割されて配置される。この配置は、データを3台のディスクドライブに等分割して記録する場合の分割方法に対応するものである。

【0078】このフォーマットによりデータを転送する際には、フレーム0からフレーム4までの任意のフレームのみを使用してもよく、5つのフレーム全てを互いに異なる5系統のデータを転送するために使用してもよい。また、図5に示したインタフェースへッグ領域のビット配置において、Byte2のTRANSFER M 20 ODE96により転送速度を指定することができる。これは具体的には、1系統の信号を転送するために複数のフレームを使用することにより、見かけの転送速度を1 (ノーマル)倍速、2倍速、3倍速、4倍速、5倍速の5段階に指定することができるものである。例えば、1系統の信号を2フレーム分を使用して転送する場合には、2倍の転送速度が得られることになる。

【0079】このフォーマットを前提として構成され る、後述するデータ編集装置の内部では、例えば、約1 /5に圧縮された映像データが転送されることを想定し ており、見かけの転送速度を最大5倍速まで高めること ができる。通常は、データ編集装置に接続されて、素材 データを記録/再生するために使用される図示しないデ ジタルVTR等のデータ転送速度に合わせて内部の転送 速度を制御する。例えば、4倍速でデータの転送を行う ことができるデジタルVTRを使用する場合には、フレ ーム0からフレーム3までの4つのフレームを用いて、 データバス30上で映像データを実質的に4倍速で転送 することができる。このようなデジタルデータ伝送方法 によれば、4倍速の転送速度を得ながら、映像データと 音声データを同期させることができ、さらにこれらのデ ータ全体を別の映像データに同期させることができるた め、容易に編集点を一致させることができる。

【0080】次に、4:1:1の基本映像データのみを 圧縮符号化して伝送する、上述のフォーマットを基にし て、4:1:1の圧縮映像データ(ベースデータ)に、 4:2:2の拡張映像データとの差分を圧縮符号化した エンハンスメントデータを付加して伝送するように構成 した、本発明に係る映像データのフォーマットについて 説明する。 【0081】図7は、ベースデータにエンハンスメントデータを付加して伝送するためのフォーマットを示しており、所定のアナログ映像信号規格で規定される1水平ライン(走査線)をなす期間と等しい長さを有する伝送単位を複数に分割した各タイムスロットに、4チャネル分のベースデータとエンハンスメントデータとが配置される様子を示している。なお、図4に示したフォーマットは、4:1:1の基本映像データを圧縮符号化したベースデータのみを転送するものであり、1水平ラインをなす期間に最大5フレーム分の圧縮映像データが伝送さ

14

【0082】なお、図7中で、図4の各領域と対応する 部分には同一の指示符号を付している。

るように構成されている点が異なっている。

れる構成であるが、ここでは、4フレーム分が伝送され

【0083】図7(a)は、この映像データ全体の構成を示している。すなわち、映像データが配置される領域に先立って、EAV(エンドオブアクティブビデオ)領域60が設けられる。EAV領域60の次には、補助信号領域51,データ領域55d,リザーブ領域52が設けられる。この補助信号領域51およびデータ領域55dの内容については、図7(c)に示す。リザーブ領域52の次には、SAV(スタートオブアクティブビデオ)領域62が設けられる。

【0084】EAV領域60およびSAV62領域は、それぞれ16進数信号の(3FF,000,000,XYZ)hの各ワードにより構成されている。EAV領域60、補助信号領域52は、走査線数525本/60フィールドの映像信号規格では307ワード(Words)からなり、走査線数625本/50フィールドの映像信号規格では323ワードからなる。

【0085】SAV領域62の次には、図7(b)に示すように、映像データを含む領域が設けられる。このデータ領域には、前述のベースデータとエンハンスメントデータとが配置される。

【0086】この映像データを含む領域の先端部には、セパレータ(スタートコード)66,タイプ67,ワード68からなる6ワードのデータヘッダ領域が設けられる。なお、このデータヘッダ領域は、12ライン目のみに設けられる。

0 【0087】データヘッダ領域に続いて、この伝送方式のインタフェースを示す10ワードからなるインタフェースへッダ領域71が設けられる。そして、このインタフェースヘッダ領域71に続いて、上記のベースデータとエンハンスメントデータとが配置されるデータ領域が設けられる。このデータ領域は、各々280クロック

50 【0088】データ領域54a~54dは、各々256



バイト (Bytes) の有効データ領域と24バイトのリザーブ (Reserved) 領域から構成される。これらの有効データ領域には、最大4フレームのベースデータが入る。また、上記のデータ領域54a~54dに続くデータ領域55a~55dも、各々256バイトの有効データ領域を有しており、最大4フレームのエンハンスメントデータが入る。

【0089】データ領域55aに入るフレーム0のエンハンスメントデータ(フレーム0E)は、データ領域54aに入るフレーム0のベースデータ(フレーム0B)に付加される映像データである。同様にデータ領域55bから55dに入る各エンハンスメントデータは、データ領域54bから54dに入る各ベースデータに、それぞれ付加される映像データである。

【0090】データ領域55a, 55bの直後には、各々6バイトのリザーブ領域56, 57が設けられ、データ領域55cの直後には4バイトのリザーブ領域58が設けられる。このリザーブ領域58の後端には後述するCRC領域59が設けられる。

【0091】この映像データフォーマットにより、4: 1:1の基本映像データを転送する場合には、データ領域 $54a \sim 54d$ を用いてベースデータのみを転送し、このときデータ領域 $55a \sim 55d$ は空白とされる。また、4:2:2の拡張映像データを転送する場合には、データ領域 $54a \sim 54d$ およびデータ領域 $55a \sim 55d$ を共に使用して、ベースデータにエンハンスメントデータを加えて転送する。

【0092】上記の1走査線期間の最後に設けられたデータ領域55cの次には、2ワードのCRC領域59が設けられる。このCRC領域59は、図示しないCRCC(サイクリックリダンダンシーチェックコード)0,CRCC1領域からなる。

【0093】1走査線をなす期間内のデータ領域54a~55cおよびCRC領域59を除くリザーブ領域58までの領域は、走査線数525本/60フィールドの映像信号規格および走査線数625本/50フィールドの映像信号規格において、共に1920クロックからなる。従って、EAV領域50からCRC領域59までの、1走査線をなす期間は、走査線数525本/60フィールドの映像信号規格では2288クロックからなり、走査線数625本/50フィールドの映像信号規格では2304クロックからなる。

【0094】また、上述の補助信号領域51および52には、図7(c)に示すように、アンシラリデータフラグ72,データID73,ブロックナンバ74,データカウント75,ラインナンバ76,ラインナンバCRCC77,コード(01h)78,デスティネーションアドレス79,ソースアドレス80,ブロックタイプ(C1h;可変長)81,CRCフラグ82,データスタートポジション83,リザーブ領域84,ヘッグCRCC50

85, チェックサム86が設けられる。

【0095】チェックサム86の次には307 (323) ワードのデータ領域87が設けられる。このデータ領域87は、データ領域55dおよびリザーブ領域52が入る。

【0096】上記のアンシラリデータフラグ72は、16進数信号の(000,3FF,3FF) hの3ワードからなるコードである。データID73は、補助信号の中身を示す。例えば、ディジタルオーディオデータ、タイムコード、エラー検出コード等である。プロックナンバ74は、データパケットの連続性を検出するものであり、データカウント75は、補助信号の中のユーザーデータのワード数をカウントするものである。ラインナンバ76は、1~525(625)までのいずれかの走査線番号を示す。デスティネーションアドレス79は、データの送り先のアドレスを示すものであり、ソースアドレス80は、データの送り元のアドレスを示すものであ

【0097】なお、図7中の各データ量は、走査線数5 25本/60フィールドの映像信号規格の場合について 示しており、かっこ内の数字は走査線数625本/50 フィールドの映像信号規格の場合のデータ量を示している。

【0098】次に、以上説明した本発明のデジタルデータ伝送方法を適用したデータ記録再生装置について説明 する

【0099】図8は、上記のデータ記録再生装置の実施の一形態であるデジタルVTRの構成の概略を示すプロック図である。このデジタルVTRは、映像データが入力される入力端子201,入力された映像データを圧縮符号化する圧縮符号化部202,圧縮符号化された映像データを磁気テープに記録し、また磁気テープから圧縮映像データを再生する記録再生系203,磁気テープ210から映像データを語み出すための記録再生ヘッド204,磁気テープ210から映像データを読み出すための記録再生ヘッド204,磁気テープ210から読み出された圧縮符号化された映像データを伸長復号化する伸長復号化部205,伸長復号化された映像データを出力する出力端子206を備えている。

40 【0100】このデジタルVTRの圧縮符号化部202 には図1に構成を示した圧縮符号化回路が用いられ、伸 長復号化部205には図2に構成を示した伸長復号化回 路が用いられる。

【0101】磁気テープ210に記録される映像データのフォーマットは、図3(a)に示したように、4:2:2の拡張映像データに相当するものであり、より具体的には、図7に示したような構成を有するものである。この磁気テープ210に、4:1:1の基本映像データを圧縮符号化したベースデータが記録される場合には、エンハンスメントデータを記録する部分は空白にさ



17

れる。

【0102】従って、このデジタルVTRは、4:2:2の拡張映像データと4:1:1の基本映像データのいずれをも磁気テープ210に記録することができ、また、磁気テープ210に記録された映像データのなかから4:2:2の拡張映像データと4:1:1の基本映像データを選択して再生することもできる。

【0103】図9は、以上説明した本発明のデジタルデータ伝送方法を適用した、データ編集装置の主要部の構成を示すブロック図である。

【0104】このデータ編集装置は、各々バッファを介してデータバス30に接続された、スイッチャ/デジタルマルチエフェクタ13,オーディオミキサ17,4台のディスクドライブ18a~18d,および入力端子32および出力端子33を備えている。この入力端子32および出力端子33には、図示しないデジタルVTRが接続されて、データ編集装置が構成される。このデジタルVTRは、図8に示したように、映像データを圧縮符号化する圧縮符号化回路と、圧縮符号化された映像データを伸長復号化する伸長復号化回路を備えており、図7のフォーマットに従って4:1:1の圧縮映像データ(ベースデータ)、およびベースデータにエンハンスメントデータを付加した4:2:2の圧縮映像データを入出力できるものである。

【0105】このデータ編集装置は、さらに、上記の各部の動作を制御するメインCPU20およびサブCPU21, データ伝送のタイミング等を制御するデータ転送コントローラ22等を備え、こられはコントロールバス31により互いに接続されている。

【0106】以下に、このデータ編集装置の各部につい 30 て説明する。

【0107】バッファ1~11は、データバス30上で 転送されるデータを一時的に蓄積し、データコントロー ラ22の制御により、所定のタイミングで入出力するた めのものである。このバッファについては、後述する。

【0108】ビデオデータ伸長部12aおよび12b は、それぞれバッファ2および3を介してデータバス30から所望の圧縮ビデオ(映像)データを取り出し、それらを伸長してスイッチャ/デジタルマルチエフェクタ13に供給するためのものである。スイッチャ/デジタルマルチエフェクタ13では、少なくとも2つの映像データを切り換えたり、接続したりするため、このビデオデータ伸長部12は、少なくとも2つ以上設けられるのが通常である。

【0109】スイッチャ/デジタルマルチエフェクタ13は、複数のビデオデータを切り換えたり、各種の映像効果を付与したりするためのものであり、編集作業を行う際に、編集者が操作する部分である。

【0110】ビデオデータ圧縮部14は、スイッチャ/ デジタルマルチエフェクタ13で所望の映像処理が施さ 50 れたビデオデータを圧縮して、バッファ1を介してデータバス30に送出するためのものである。

【0111】オーディオ(音声)データ出力プロセス部 15 a および15 b は、それぞれバッファ5および6を 介してデータバス30から所望のオーディオデータを取り出し、それらをオーディオミキサ16に供給するため のものである。オーディオミキサ16では、少なくとも 2つの音声データを混合したり、切り換えたりするため、このオーディオデータ出力プロセス部15は、少なくとも2つ以上設けられるのが通常である。

【0112】オーディオミキサ16は、複数のオーディオデータを混合したり、各種の音響効果を付与したりするために、編集者が操作する部分である。

【0113】オーディオデータ入力プロセス部17は、オーディオミキサ16で音響処理が施されたオーディオデータを、バッファ4を介してデータバス30に送出するためのものである。

【0114】ディスクドライブ18a~18dは、映像データおよび音声データを一時的にハードディスクに記録するものである。一般には、磁気ディスクドライブが使用される。このデータ編集装置は、映像データを、4台のディスクドライブ18a~18dのうちの2台または3台に分割して記録することができる。

【0115】SPC19a~19dは、ディスクドライプ18a~18dに記録/再生される映像データおよび音声データの入出力を制御するデバイスコントローラであり、例えばSCSIプロトコルコントローラ(SPC)等である。

【0116】上記のディスクドライブ $18a\sim18d$ は、各々SPC $19a\sim19d$ およびバッファ $7\sim10$ を介して、データバス30に接続される。また、SPC $19a\sim19d$ およびバッファ $7\sim10$ は、コントロールバス31に接続されている。

【0117】メインCPU20, サブCPU21は、このデータ編集装置の各部の動作を制御するためのものであり、共にコントロールバス31に接続されている。

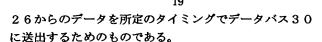
【0118】データ転送コントローラ22は、データバス30とコントロールバス31の間に接続され、メイン CPU20およびサブCPU21からのデータ転送制御情報に基づいて転送制御コマンドを発生し、データバス30に供給する。データバス30上で転送されるデータは、この転送制御コマンドにより各バッファから所定のタイミングで入出力される。

【0119】インタフェース部23,24は、共にコントロールバス31上に設けられ、各部の間で送受される制御データのインタフェースとなる部分である。

【0120】シリアル/パラレル変換部26は、入力端子32から入力されるシリアルデータをパラレルデータに変換するためのものである。

0 【0121】ゲート27は、シリアル/パラレル変換部





【0122】ゲート28は、データバス30から抜き取 られた所望のデータを、パラレル/シリアル変換部28 に供給するためのものである。

【0123】パラレル/シリアル変換部29は、ゲート 28からのデータをシリアルデータに変換して出力端子 33から出力するためのものである。

[0124]

【発明の効果】本発明のデジタルデータ伝送方法は、 4:1:1の基本映像データを圧縮符号化したベースデ ータに、髙城成分を主に含むエンハンスメントデータを 付加して実質的に4:2:2の圧縮映像データを構成す るものである。このデジタルデータ伝送方法によれば、 4:1:1の基本映像データを転送する場合にはベース データのみを転送すればよく、高細精の映像を得ること ができる4:2:2の拡張映像データを転送する場合に は、上記のベースデータにエンハンスメントデータを付 加して転送すればよい。このため、圧縮フォーマットが 異なるこれらの映像データの間の互換性を得ることがで 20 きる。

【0125】また、本発明のデジタルデータ伝送方法を 適用したデータ記録再生装置は、それぞれベースデータ およびエンハンスメントデータを圧縮符号化および伸長 復号化する手段を備えて構成されているため、4:1: 1の映像データと4:2:2の映像データのいずれをも 記録/再生することができる。

【0126】さらに、本発明のデータ編集装置は、ベー スデータおよびエンハンスメントデータを圧縮符号化お よび伸長復号化する手段を備えて構成されるデータ記録 再生装置を含んで構成されるものであり、データ記録再 生装置との間で、4:1:1の基本映像データと4: 2:2の拡張映像データのいずれをも、圧縮映像データ のままで転送することができる。このため、4:1:1* *の映像データと4:2:2の映像データを編集する際 に、両方のデータを圧縮映像データのままで編集するこ とができ、伸長/圧縮の繰り返しによる編集映像の画質 低下を防ぐことができる。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明のデジタルデータ伝送方法を適用した圧 縮符号化回路の基本構成を示すプロック図である。

【図2】上記のデータ圧縮符号化回路に対応する伸長復 号化回路の基本構成を示すプロック図である。

【図3】本発明のデジタルデータ伝送方法におけるイン タフェースおよびデータ構造を説明するための図であ

【図4】4:1:1のデジタル映像データが伝送される 伝送単位の構造を示す図である。

【図5】上記のデジタル映像データのヘッダ部の構造を 示す図である。

【図6】上記のデータ編集装置と外部機器との間で転送 されるデータのフォーマットの一例を示す図である。

【図7】本発明のデジタルデータ伝送方法における映像 データの構成を示す図である。

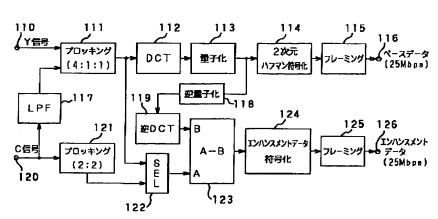
【図8】本発明のデジタルデータ伝送方法を適用したデ ータ記録再生装置の概略を示すプロック図である。

【図9】本発明のデジタルデータ伝送方法を適用したデ ータ編集装置の構成例を示すプロック図である。

【符号の説明】

110, 120 入力端子、 111, 121 プロッ キング部、 112DCT (離散コサイン変換) 部、 113 量子化部、 114 2次元ハフマン符号化 115, 125 フレーミング部、 116, 1 26 出力端子、 117 ローパスフィルタ (LP F) 、 118 逆量子化部、 119逆DCT(逆離 散コサイン変換)部、 122 セレクタ、 123 減算回路、 124 エンハンスメントデータ符号化部

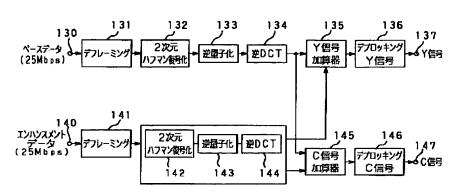
【図1】





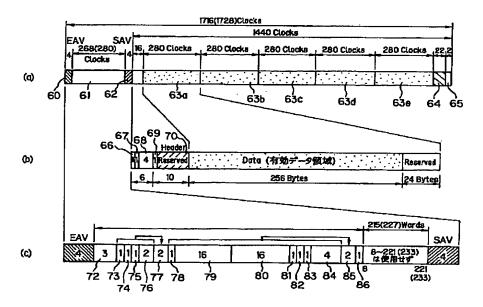


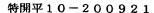
【図2】



【図3】 【図8】 202 4:2:2 203 (a) 201 ペースデータ エンハンスメントデータ 圧縮符号化 記 204 25М b р в 25Mbp8 録 再 4:1:1 生 206 (b) 伸長復号化 **/210** シリアルデータインタフェース(270Mbps) 4:1:1 4:2:2 205 (0) シリアルデータインタフェース(36DMbps) 4:2:2 4:2:2

【図4】









[図5]

MSB

TYPE

Byte 1 TYPE

Byte 2 O O VIDEO AUDIO RESERVED TRANSFER MODE

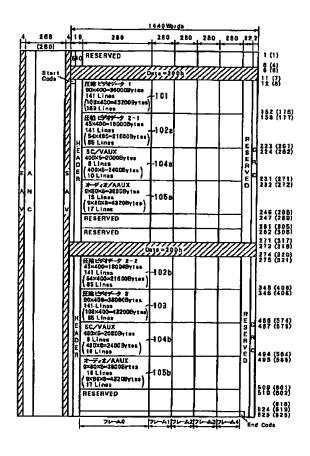
Byte 3 92 93 94 95 96

RESERVED RESERVED 97

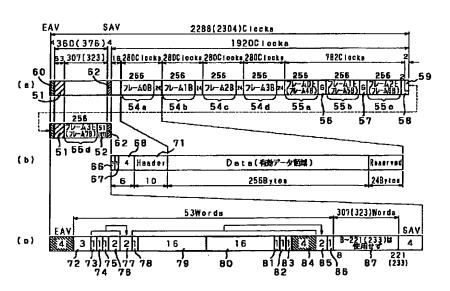
Byte 9

Byte 10

【図6】



【図7】







【図9】

